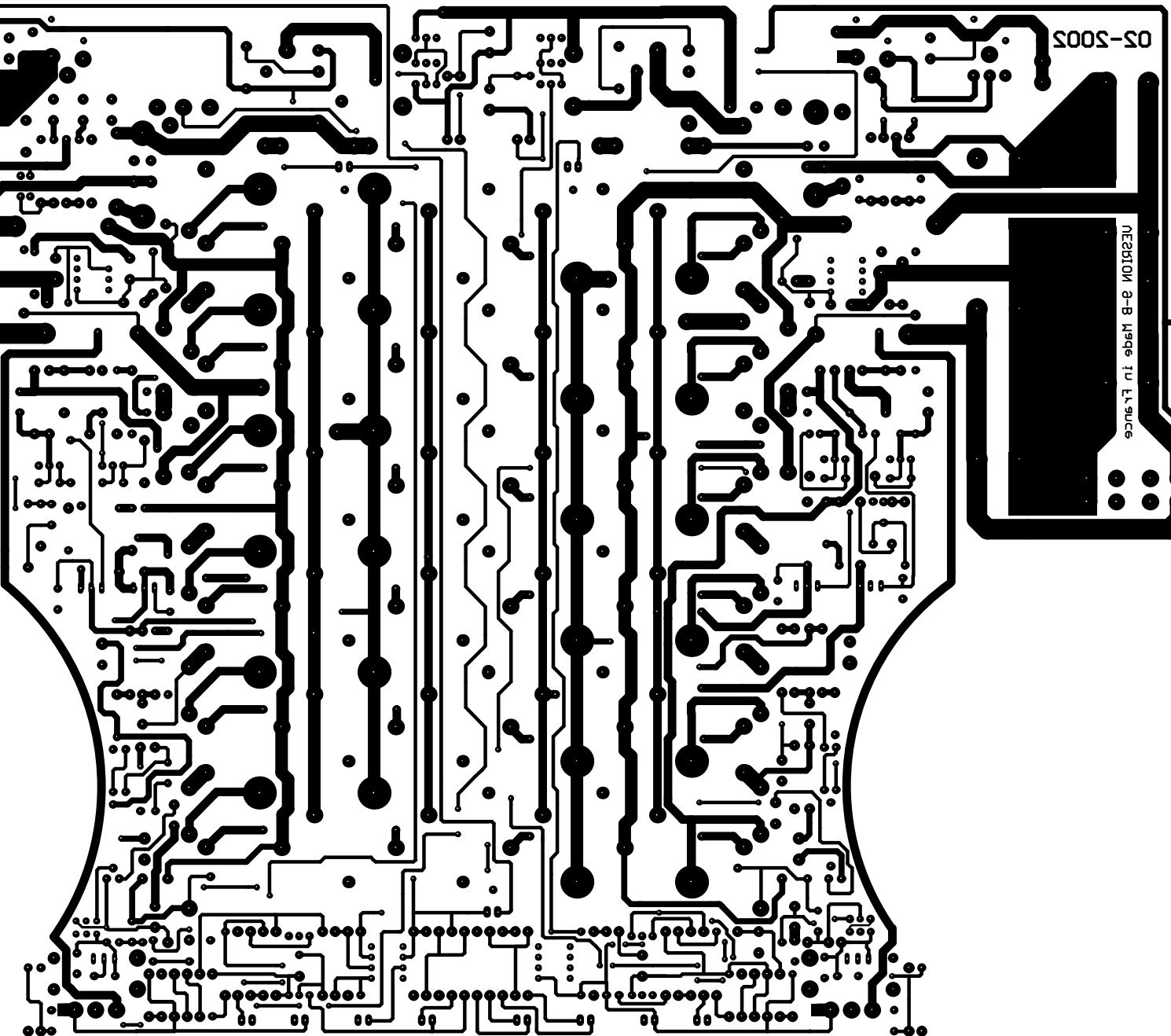




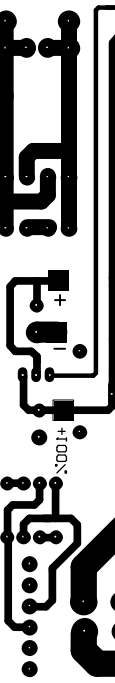
© Yuri Gusev's Realization

VERSION 3-B Made in France

03-5005



www.bazangt.o.com



Nomenclature **P S S** Part List
Amplificateurs Type : 9/B Amplifiers
Date : 04 – 10 - 2002
PCB : 02 - 2002

Reference	Valeur – Value	Reference	Valeur – Value
C 1, C 12, C 24, C 30, C 31	470 ?F 16V	R 2, R 5, R 6, R 8, R60	10 000 ?
C 2, C 10, C25	270 pF	R 3, R 24	3 300 ?
C 7, C 14, C 21	100 nF	R 9	10 ?
C 8, C 11, C 19, C 32, C 33, C 34	47 ?F 63V	R 10, R21, R 30, R31	1 000 ? - 3 W
C 9, C 20	10 nF	R 12, R 25	18 000 ?
C 3, C13, C 15, C 17, C 22, C 27	39 pF	R13, R 38	47 ?
C 16, C 23, C 26, C 28, C 29, C +, C -	47 nF	R 22, R 40, R 42, R 43	120 ?
C+ VCC, C- VCC	2,2?F polypro	R 23, R Coil	10 ? - 3 W ou/or 6W
B1, B1', B2, B2'	6A bridge KBJ6G	R 46	4 700 ?
Régulateur – Fan Regulator	LM317T	R 26	8 200 ?
CI 1	UA 741	R 28	270 ? - 3 W
D 1, D 5 (Zener)	15 V	R 29	47 000 ?
D 18 (3mm Led)	Bleue/Blue	R 39, R 45, R 52	39 000 ?
D 2, D 3, D 6, D 9, D 11, D 12, D13, D 14, D 15, D 16, D 19 , D 22, D 23, D 24, D 25, D 26, D 27, D 28, D 31, D Led	1N 4004	R 41	470 ?
D 4, D 21 (3mm Led)	Rouge/Red	R 47, R 49, R 51	1 800 ?
D 17 (3mm Led)	Jaune/Yellow	R 48	15 000 ?
T 8, T 23, T 22, T 24	MPSA 06	R 50, R 53	33 000 ?
T 9, T 10	BC 490B	R 54	2 700 ?
T 11, T 20, T 21	MPSA 56	R 57	22 000 ?
T 18	MJE 15030	R 58, R 61	82 000 ?
CI 2	OPA27GP BB	R 59	6 200 ?

All transistors are MOTOROLA (ON Semi) brand – Tous les transistors sont de marque MOTOROLA (ON Semi)

Reference	PSS 500	PSS 1000	PSS 2000	SMA 150	SMA 300
C 4	4,7 ?F 63V	4,7 ?F 63V	4,7 ?F 63V		
C 35, C 36, C 37	1x10 000 ?F 63V	2x4700 ?F 80V	3x4700 ?F 100V	2x10 000 ?F 63V	3x10 000 ?F 63V
C 38, C 39, C 40	1x10 000 ?F 63V	2x4700 ?F 80V	3x4700 ?F 100V	2x10 000 ?F 63V	3x10 000 ?F 63V
C18	100 ?F 63V	100 ?F 100V	100 ?F 100V	100 ?F 63V	100 ?F 63V
R 1, R 11	10 000 ?	15 000 ?	18 000 ?	6 200 ?	10 000 ?
R 4	1 800 ?	2 400 ?	3 300 ?	1 800 ?	1 800 ?
R 7	3 300 ?	4 700 ?	6 800 ? - 2W	3 300 ?	3 300 ?
R 20	39 000 ?	56 000 ?	82 000 ?	27 000 ?	39 000 ?
R 27	470 ?	330 ?	270 ?	560 ?	470 ?
R 55	12 000 ?	18 000 ?	22 000 ?	10 000 ?	12 000 ?
R 56	2 400 ?	2 700 ?	3 300 ?	2 400 ?	2 400 ?
T 1	MJE 15030	MJE 15030	MJE 15030	MJE 15030	MJE 15030
T 19	MJE 15031	MJE 15031	MJE 15031	MJE 15031	MJE 15031
T 2 - T 7	2 x MJ15024	4 x MJ 15024	6 x MJ 15024	2 x MJ15024	4 x MJ 15024
T 12 - T 17	2 x MJ15024	4 x MJ 15024	6 x MJ 15024	2 x MJ15024	4 x MJ 15024
R 14 - R 19	2 x 0,33 ? 3W	4 x 0,33 ? 3W	6 x 0,33 ? 3W	2 x 0,33 ? 3W	4 x 0,33 ? 3W
R 32 - R 37	2 x 0,33 ? 3W	4 x 0,33 ? 3W	6 x 0,33 ? 3W	2 x 0,33 ? 3W	4 x 0,33 ? 3W
D 8 (Zener)	36 V	42 V	62 V	36 V	42 V
F 2 - F 3	4 A rapide/quick	6,3 A rapide/quick	8 A rapide/quick	4 A rapide/quick	6,3 A rapide/quick

Entrepôts-Warehouse : ZI Sud, avenue Pierre Morin, route de Fourques 30300 Beaucaire, France
Siège Social-Registered Office : 37 avenue Pierre Séward 84000 Avignon, France

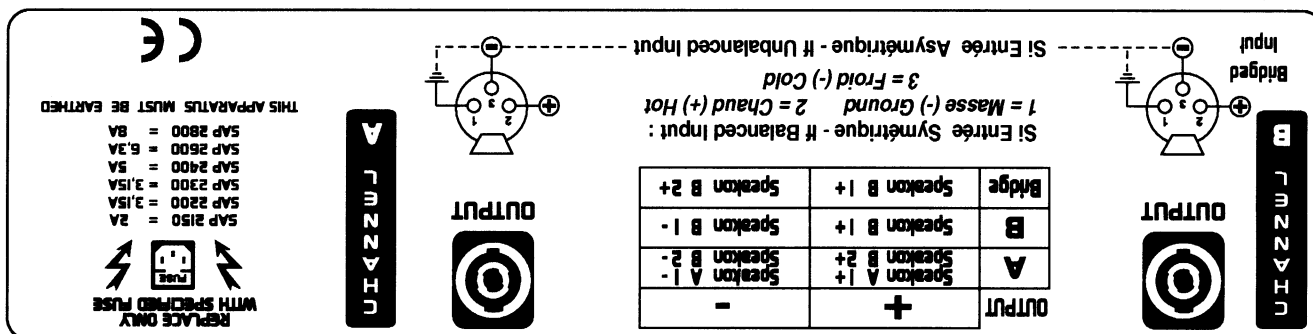
RCS AVIGNON 93 B 440 - SIRET 391 736 576 00011 - APE 516J SARL au capital de 80 000 F

Tél. : + 33 466 593 955 Fax : + 33 466 590 636

<http://www.Pssaudio.com>

Info@Pssaudio.com

Technie@Pssaudio.com



PONTAGE : Pour utiliser l'amplificateur en mode ponté (bridge), basculer les 2 cavaliers situés sur le circuit imprimé de l'ampli sur la position "BRIDGE-PONTAGE". Branchez l'entrée sur le canal **B**. Connectez l'enceinte (**8 ohms minimum**) sur la prise **SPEAKON B** (voir câblage).

Coupez le courant avant de faire la commutation

ON = La led **ON** s'allume lorsque l'amplificateur est mis sous tension.
DC = La led **DC** s'allume lorsque du courant continu est détecté.
TEMP = La led **TEMP** s'allume lorsqu'une surchauffe est détectée.
PEAK = La led **PEAK** s'allume lorsque 80% de la puissance est atteinte.
READY = La led **READY** s'allume quand le relais de sortie est enclenché (liaison avec l'enceinte).

La led **READY** s'allume 3 secondes après avoir branché le courant.
 La led **TEMP** s'allume si une surchauffe de plus de 85°C est détectée. Si une telle surchauffe est détectée la led **READY** s'éteint tant que la surchauffe persiste. Lorsque la surchauffe disparaît la led **TEMP** s'éteint et la led **READY** s'allume.

La led **DC** s'allume lorsque la présence de courant continu (>1,5 V) est décelé, ou quand des fréquences inférieures à 10 Hz sont présentes. Si du courant continu est détecté, la led **READY** s'éteint tant que le courant continu est présent. Dès que ce dernier disparaît la led **DC** s'éteint et la led **READY** s'allume.

UTILISATION : La led **PEAK** ne doit en aucun cas être allumée en permanence. Elle doit clignoter uniquement. Toute utilisation intempestive qui ferait que cette

dernière soit allumée en permanence engendrerait une forte dégradation des performances de votre amplificateur et risque de détruire ce dernier (ainsi que vos enceintes) !

VENTILATION : Veuillez laisser un passage d'air naturel aux alentours des deux ouïes où sont placés les ventilateurs. Si l'amplificateur est placé dans un endroit clos, vous devrez obligatoirement le ventiler afin d'évacuer l'air chaud qui se trouverait à l'intérieur.

REGLAGE DU VOLUME : Les deux potentiomètres sont des atténuateurs d'entrée et ne limitent en aucun cas la puissance délivrée par l'amplificateur. En règle générale ces derniers doivent être sur la position 10 (maximum) pour obtenir la meilleure sonorité possible de nos amplificateurs.

FUSIBLE SECTEUR : Ce dernier est situé dans l'embase secteur de l'amplificateur. Vous trouverez dans celle-ci un fusible de rechange.

SERVICE APRES VENTE : Aucune pièce de rechange ne se trouve à l'intérieur de l'amplificateur. En cas de panne seul un atelier spécialisé agréé par nos soins peut intervenir. En cas contraire, la garantie serait résiliée de plein droit. En cas de retour de l'amplificateur, retournez ce dernier dans son emballage d'origine. Toute détérioration survenant au cours du transport, sans cet emballage, serait à votre charge.

Nous vous souhaitons un nombre illimité d'utilisations avec cet amplificateur qui a subi des tests intensifs dans nos laboratoires.

www.Profsoundsystem.com

BRIDGING: In order to use the amplifier in bridge mode, place the jumpers situated on the printed circuit of the amplifier on the "BRIDGE-PONTAGE" position. Connect the input to the **B** channel. Connect the speaker (**minimum 8 ohms**) on the **SPEAKON B** (see wiring).

Turn off the power before commutation.

ON = The **ON** led lights up when the amplifier is turned on.
DC = The **DC** led lights up when direct current is detected.
TEMP = The **TEMP** led lights up in case of overheating.
PEAK = The **PEAK** led lights up when 80% power is reached.
READY = The **READY** led lights up when the output relay is switched on (link to speaker).

The **READY** led lights up about 3 seconds after power is turned on.
 The **TEMP** led lights up in case of overheating to more than 85°C. In case overheating is detected, the **READY** led switches off as long as the overheating persists. The **TEMP** led switches off and the **READY** led lights up once overheating has disappeared.

The **DC** led lights up when direct current is detected (> 1.5 V) or when frequencies below 10 Hz are present. If direct current is detected, the **READY** led switches off as long as it persists. When this direct current disappears, the **DC** led switches off and the **READY** led lights up.

USE: The **PEAK** led should not light up in permanence. It should blink steadily. Any misuse that results in this indicator lighting up in permanence will seriously diminish the quality of your amplifier and may damage it (and your speakers, as well)!

VENTILATION: Leave some space around the two air-vents of the ventilators for air circulation. If the amplifier is placed in a closed space, this has to be ventilated so as to evacuate the heated air that is found inside.

VOLUME: The two potentiometers tone down the input and do not limit the power generated by the amplifier. In general, they should be set at 10 (maximum) in order to obtain the best quality of sound possible from our amplifiers.

LINE FUSE: This is situated in the sector socket of the amplifier. You will also find a spare fuse in this socket.

AFTER-SALES SERVICE: There are no replaceable parts found in the amplifier. In case of a breakdown, the amplifier can be repaired only at a specialised center agreed by us. Any other procedure will immediately render our guarantee invalid. In case the amplifier is to be returned to us, please use the original packing. Any damage suffered during transport without this packing will be borne by you.

Your new amplifier has been thoroughly tested and verified in our factory and we hope it will give you endless hours of pleasure.